

LES ARCS Une équipe d'artistes locaux et de volontaires a commencé à peindre les panneaux et la charpente

La future chapelle Saint-Esprit prend forme

2013

Le projet de construction d'une chapelle à Arc 1800 se concrétise sur le terrain acheté par l'association "La chapelle des Arcs". Ce lieu d'une capacité de 40 personnes, conçu comme un lieu de rencontre culturel et culturel, sortira de terre près du débouché du chemin pléonien reliant Arc 1600 à Arc 1800.

Le concepteur Robert Falcoz, enfant du pays, pour être dans "les clous" de la réalisation, a mis en chantier la charpente. Les bois achetés à la scierie Chenu à Aime, ont été travaillés à la zone artisanale de Séez dans les locaux de Charles-Andréas Di Cola, "Charpentier de l'Arc".

Les poutres et pannes de 120 mètres au total, ainsi que des pannes en forme de losange d'1,60 m sur 1,20 m, viennent d'être transférés dans

les hangars du quartier Belle pour être peints et ornements.

Mercredi dernier, Florence Regault, peintre de l'atelier pictural de Montméry (La Côte-d'Aime) a livré son plan de management. Elle coordonnera, une équipe d'artistes locaux composée de Sylvette Ducloy architecte-décoratrice et des peintres Laurence Ferrer, Chantal Hegelbacher, Denise Montmayeur et Marie Tausaint. Ils peindront les quatre panneaux en losange qui, après réflexion avec le père Marcel Perrier, représenteront l'Annonciation (les Mystères joyeux), la transfiguration (les Mystères lumineux), le portement de Croix (les Mystères douloureux) et la Pentecôte (les Mystères glorieux). Ces représentations inspirées de quelques œuvres de Fra Angelico, célèbre peintre italien

de la période Renaissance, seront fixées au plafond entre les poutres.

De son côté Maryvonne Garnier, membre de l'association "La chapelle des Arcs", assiste Florence Regault dans l'organisation des séances de travail d'un autre groupe.

Ces personnes, volontaires et motivées, réalisent avec de la peinture acrylique composée d'un liant et pigment gris taupe au pochoir, un camouflage transparent du plus bel effet sur les poutres et pannes en sapin.

La charpente sera pré-assemblée dans les locaux du "7" puis transportée par camion et assemblée sur place. En espérant que dans météo soit favorable, la charpente sera posée la première semaine de septembre.

2013



Dans l'un des hangars du "7", une dizaine de personnes peint au pochoir poutres et pannes de la charpente.